



**अ**क्टूबर 1958 में राष्ट्रपति ड्वाइट डी. आइजनहावर ने द नेशनल एयरोनॉटिक्स एंड स्पेस एजेंसी (नासा) का सृजन किया। इस कदम के पीछे अंशिक तौर पर बाहरी अंतरिक्ष की खोज में सोवियत संघ से पीछे छूट जाने की आशंका भी थी। नासा ने अपने पूर्ववर्ती संगठन नेशनल एडवायजरी कमेटी फ़ॉर एयरोनॉटिक्स के 8000 कर्मचारियों और उसके लक्ष्यों को भी अपने साथ लिया। इसे नागरिक मानवीय, उपग्रह और रोबोटिक अंतरिक्ष कार्यक्रमों की ज़िम्मेदारी दी गई। उस समय नासा का वार्षिक बजट 10 करोड़ डॉलर था। 2005 में इसकी कुल संचालन लागत 15.1 अरब डॉलर रही।

**द**स दिसम्बर 1958 को नई दिल्ली में फ़िरोजशाह कोटला मैदान में अमेरिकी लघु उद्योग प्रदर्शनी में भारतीय कारीगरों ने हीरे की ही तरह आसानी से कांच काटने वाले अमेरिकी इम्पैक्ट ग्राइंडरों पर हाथ अजमाया और धातु की “कर्ताई” की। छोटे व्यवसायों के लिए नई मशीनरी का महत्व प्रदर्शित करने वाली यह प्रदर्शनी महीने भर चली। यह अमेरिकी उत्पादकों और अमेरिकी सरकार के सँझे प्रयास की परिणति थी। प्रदर्शनी का उद्घाटन करते हुए राजदूत एल्सवर्थ बंकर ने कहा, “हमने अमेरिका में देखा है कि आर्थिक और सामाजिक प्रगति में छोटे व्यवसायों की प्राथमिक भूमिका होती है।” उनके उद्गारों में तत्कालीन प्रधानमंत्री जवाहरलाल नेहरू के विचारों की झलक थी जो मानते थे कि भारत के 40 करोड़ लोगों में से अधिकांश को बड़े उद्योगों की जगह छोटे और ग्रामोद्योगों में रोजगार मिल पाएगा।



EARTH SATELLITE which used sun-powered batteries in its equipment is shown to Mr. Morarji Desai by T. H. Miller, Exhibit Manager.

HOUSED in three huge geodesic domes at the Ferozeshah Kotla grounds on Mathura Road, New Delhi, the U.S. Small Industries Exhibit dramatically demonstrates “for the welfare of all” the opportunities in

ness to the Indian economy is in its portability.

Besides the one-man business, there is a sheet metal shop demonstration with hand-operated equipment for

# 50

# साल पहले

## क्या कुछ हो रहा था अमेरिका और भारत में

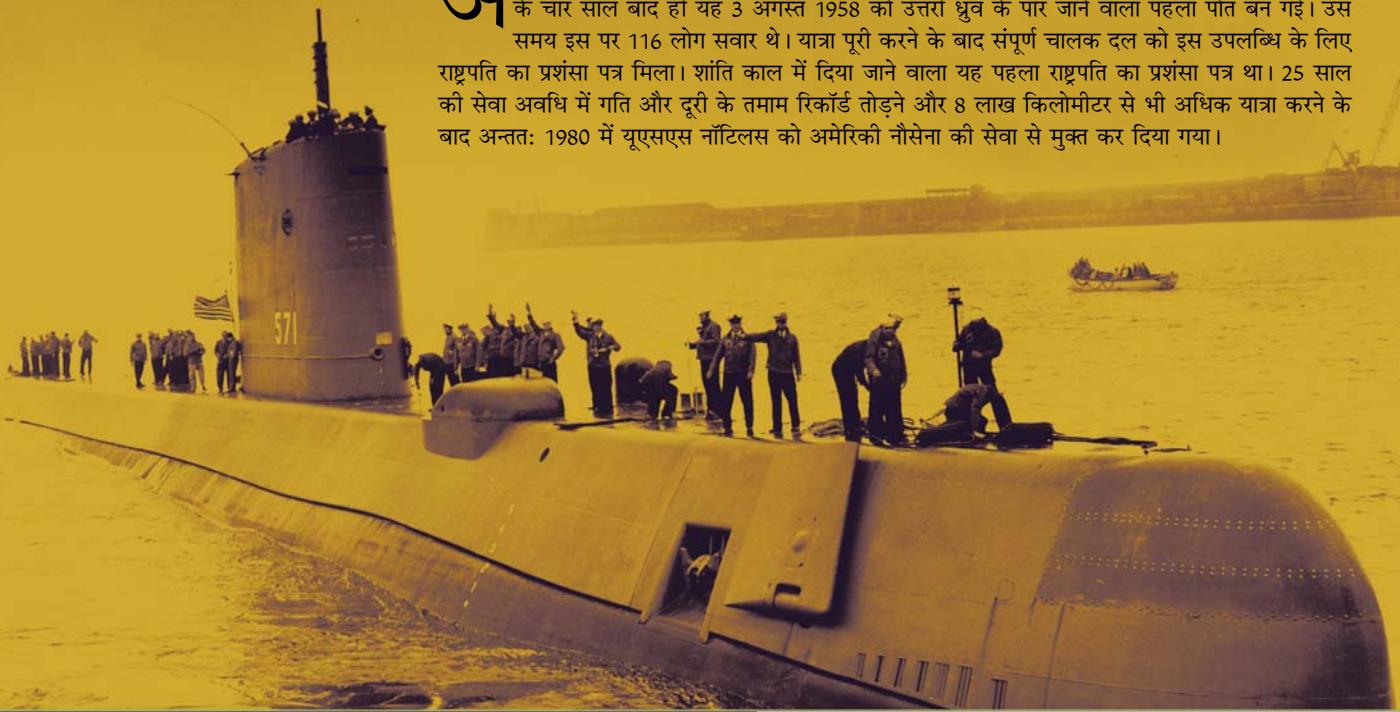
ऋचा वर्मा

**अ**मेरिकी इलेक्ट्रिकल इंजीनियर जैक किल्बी ने 1958 की नामियों में इंटीग्रेटेड सर्किट का आविष्कार किया जो आज की उच्च प्रौद्योगिकी दुनिया की आधारशिला है। माइक्रोचिप का उपयोग पर्सनल कम्प्यूटरों से लेकर सेलफोनों तक में आंकड़ों को प्रोसेस करने और मेमोरी के लिए किया जाता है। दूसरे विश्वयुद्ध के दौरान अमेरिकी सेना में कार्यरत जैक किल्बी भारत के उत्तर-पूर्व में तैनात रहे जहां वह रेडियो उपकरणों की मरम्मत करते थे। युद्ध के बाद विश्वविद्यालय में पढ़ाई पूरी करके वह टेक्सस इंस्ट्र्यूनियल्स में नौकरी करने लगे जहां उन्हें इंटीग्रेटेड सर्किट का क्रांतिकारी विचार सूझा और उन्होंने इलेक्ट्रॉनिक आविष्कारों के 60 से अधिक पेटेंट हासिल किए। इंटीग्रेटेड सर्किट के लिए जैक किल्बी को अपनी मृत्यु से 5 साल पहले सन 2000 में भौतिकी का नोबेल पुरस्कार मिला।

**अ**मेरिकी कांग्रेस द्वारा 30 जून को पारित अलास्का राज्य अधिनियम पर राष्ट्रपति ड्वाइट डी. आइजनहावर ने 7 जुलाई 1958 को हस्ताक्षर किए और अलास्का अमेरिका का 49 वां राज्य बन गया। आइजनहावर (बाएं) अगले दिन अलास्का के गवर्नर माइक स्टेपोविच के साथ एक अखबार के साथ दिख रहे हैं। अलास्का के अमेरिका का सब से बड़ा राज्य बनने की राह 1867 में ही खुल गई थी जब वित्तमंत्री विलियम सेवर्ड ने तत्कालीन राष्ट्रपति एंड्र्यू जॉनसन को 15 लाख 30 हजार वर्ग किलोमीटर में फैले इस क्षेत्र को 72 लाख डॉलर में रूस से खरीदने को राजी कर लिया। इस सौदे के अलोचकों ने इस फिजूलखनी बताते हुए इसे “सेवर्ड का बर्फखाना” और “जॉनसन का ध्रुवीय भालूबाड़” तक कहा। 1890 के दशक के अंत में यहां सोने की खाने मिलीं और तब एक अमेरिकी सम्पत्ति के रूप में इसका मूल्य और साथ ही इसकी जनसंख्या भी बढ़ी।



**अ**मेरिकी नौसेना द्वारा संसार की पहली परमाणु ऊर्जा संचालित पनडुब्बी यूएसएस नॉटिलस के जलावतरण के चार साल बाद ही यह 3 अगस्त 1958 को उत्तरी ध्रुव के पार जाने वाला पहला पोत बन गई। उस समय इस पर 116 लोग सवार थे। यात्रा पूरी करने के बाद संपूर्ण चालक दल को इस उपलब्धि के लिए राष्ट्रपति का प्रशंसा पत्र मिला। शांति काल में दिया जाने वाला यह पहला राष्ट्रपति का प्रशंसा पत्र था। 25 साल की सेवा अवधि में गति और दूरी के तमाम रिकॉर्ड तोड़े और 8 लाख किलोमीटर से भी अधिक यात्रा करने के बाद अन्ततः 1980 में यूएसएस नॉटिलस को अमेरिकी नौसेना की सेवा से मुक्त कर दिया गया।



## Drama Troupe From U.S. Visits India

WHEN the curtain rises next week on Eugene O'Neill's *Beyond the Horizon*, theatre-goers in New Delhi will be looking at the first American amateur dramatic troupe ever to visit India.

The players are the Wayne State University team from Detroit, and the O'Neill Pulitzer Prize-winning opener on March 4 at Fine Arts Theatre will be followed the next night by the Sophocles' *Oedipus Rex*. The programme for March 6 will consist of three one-act plays by O'Neill: *The Affected Young Ladies*, O'Neill's *Where the Cross Is Made*, and Pullman's *Car Húawatha*, by Thornton Wilder.

Arriving last Friday, the youthful group, comprising 13 students and three faculty members, has had a busy schedule. The visitors have witnessed the performances of Sir Peter Hall's troupe, a professional British theatre group currently performing here, attended a reception accorded by Bharatiya Natya Sangh and watched a local amateur group rehearse its



## U.S. Praise Jour

By H.  
O'NEIL

ONE of the  
ments a  
is to interview  
man. The  
difficult if two  
together, bo  
editors.

As I set out  
one morning  
in October, there  
was to adopt  
case happen  
editor of the  
Madison, W  
Baptist Semina  
ville (Kenosha  
here only last  
to India.

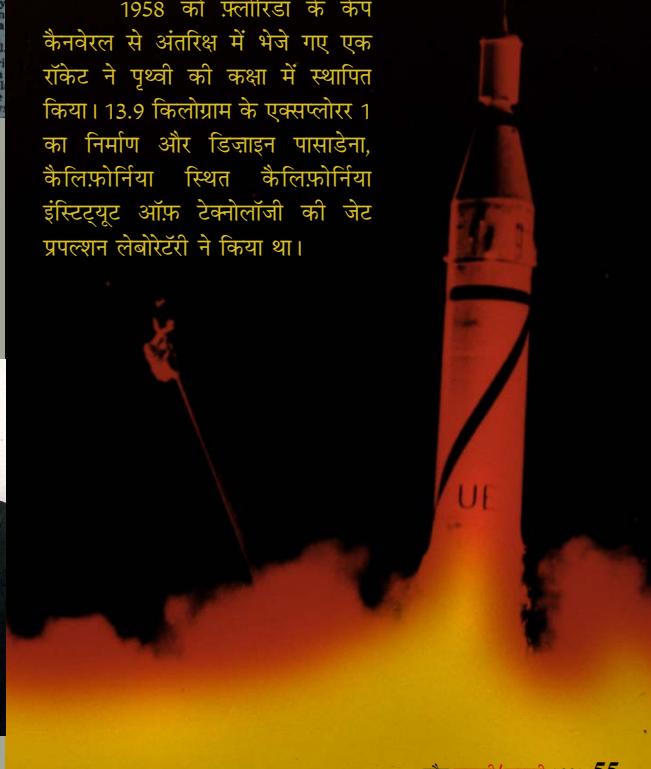
I suppose y  
cal American  
willing to ta  
rice charge  
of the pencil.

Plunging ri  
the press can  
American rel  
that accurate  
Press on new

पुलिजर पुरस्कार विजेता नाटकों के मंचन से लेकर स्थानीय कलाकारों के लिए कार्यशालाएं आयोजित करने तक, मार्च-अप्रैल 1958 में भारत यात्रा पर आए पहले अमेरिकी नाट्यदल का कार्यक्रम बहुत व्यस्त रहा। इस शौकिया नाट्यदल में डेट्रॉइट, मिशिगन स्थित बेन स्टेट यूनिवर्सिटी के तीन अध्यापक और 13 छात्र थे। मंचित नाटकों में अमेरिकी नाटककार थॉर्नटन वाइल्डर का नाटक “पुलमैन कार हायावाथा” भी शामिल था।

## अ एक्सप्लोरर 1 को 31 जनवरी

1958 को फ्लोरिडा के केप कैनवेरल से अंतरिक्ष में भेजे गए एक रोकेट ने पृथ्वी की कक्षा में स्थापित किया। 13.9 किलोग्राम के एक्सप्लोरर 1 का निर्माण और डिजाइन पासाडेना, कैलिफोर्निया स्थित कैलिफोर्निया इंस्टिट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी की जेट प्रपल्शन लेबोरेटरी ने किया था।



**व**र्ष 1958 में फुलब्राइट अध्ययनवृत्ति पर भारत आए और मद्रास के वाइएमसीए कॉलेज में शारीरिक शिक्षा के व्याख्याता के रूप में कार्य कर रहे अमेरिकी मूर्तिकार मैक एम. ग्रीन ने भारतीय प्रधानमंत्री जवाहरलाल नेहरू के साथ दो बैठकों के दौरान उनकी दो आवश्यकताएं गढ़ीं। कांसे की बनी एक प्रतिमा अक्टूबर 1958 में जवाहरलाल नेहरू को भेंट करते हुए राजदूत एल्सवर्थ बंकर ने कहा, “मूर्तिकार द्वारा इस प्रतिमा में निवेशित श्रम और प्रतिभा और उनके कलात्मक प्रयास में आप द्वारा ली गई सुचि हमारे देशों की मैत्री और सद्भाव प्रदर्शित करते हैं।” ग्रेनाइट की बनी दूसरी प्रतिमा फुलब्राइट शैक्षणिक आदान-प्रदान के जनक सेनेटर जे. विलियम फुलब्राइट (दाएं) के नई दिल्ली आगमन पर राजदूत एल्सवर्थ बंकर (बाएं) और मैक एम. ग्रीन (बीच) में ने उन्हें भेंट की।

