



सौर ऊर्जा का इस्तेमाल करने वाला सोलर पंच बैंड भारत के विभिन्न शहरों में प्रस्तुतियां देकर लोगों को समझा रहा है कि जलवायु में परिवर्तन के मसले के समाधान मौजूद हैं और उन पर तुरंत अमल हो सकता है।

त्रिवा वर्मा

पर्यावरण हितौषी संगीत

आ

दर्श हनीमून मनाने के लिए कूड़ा बीनने वालों पर फिल्म बनाने का आइडिया शायद हर किसी को न भाए, लेकिन जनवरी 2008 में जेम्स डीन कोकलिन और उनकी पत्नी एलिसा ज़ज़ेरा ने कहिरा, मिस्र में यही किया। कोकलिन अमेरिकी एनिमेशन डिजाइनर और संगीतकार हैं। वह कहते हैं, उनकी फिल्म एनवायरमेंटल सर्कस उनके जीवन के शायद सबसे अहम समय के दौरान पर्यावरण के प्रति प्रेम जताने का उनका तरीका था।

कोकलिन कहते हैं, “पर्यावरण के प्रति हमारा जबर्दस्त लगाव है और अब हम खुद को इस बात के लिए तैयार कर रहे हैं कि हम इसके लिए क्या-कुछ कर सकते हैं। हमने ज़बालीन के साथ अपने अनुभव के लिए यूरोप में एक शानदार होटल और एक खूबसूरत जगह को छोड़ा और यह हमारे लिए दुनिया में एक नवविवाहित जोड़े को समृद्ध करने वाले किसी भी अन्य अनुभव जैसा था।” ज़बालीन मिसी-अरबी शब्द है जिसका मतलब है ‘कूड़ा एकत्र करने वाले।’ वे कूड़े में जो भी चीज़ काम की देखते हैं, उसे रीसाइकल कर लेते हैं यानी उसका फिर से उपयोग करते हैं। वे कई दशकों से कहिरा की कचरा प्रबंधन प्रणाली के अभिन्न अंग हैं।

इस वर्ष जनवरी में कोकलिन भारत आए और उन्होंने ‘सोलर पंच’ के साथ माह भर के ‘2009 क्लाइमेट सॉल्यूशंस रोड ट्रू पहुंचा।’ उपरी 3,500 किलोमीटर लंबी सड़क यात्रा के 2,000 किलोमीटर पूरे करने के मांके पर बांग्रा फोर्ट मुंबई में आयोजित संगीत उत्सव में कार्यक्रम प्रस्तुत करते सोलर पंच के एलन बिगेलो (बाएं से), जेम्स डीन कोकलिन, फ्रैंक मैरीनो और एंडी मैट्टीन।



रोड ट्रू के लिए सोलर पंच बैंड के साथ भागीदारी करने वाले इंडियन यूथ क्लाइमेट नेटवर्क के सदस्य रेवा कार में।

व्यक्तियों से प्राप्त आर्थिक मदद से यह पर्यावरण हितौषी ट्रू 3 जनवरी को चेन्नई से शुरू हुआ और 5 फरवरी को नई दिल्ली में संपन्न हो गया। इस दौरान कला, नृत्य, संगीत और कार्यगोष्ठियों के माध्यम से जलवायु परिवर्तन का संदेश प्रसारित किया गया।

सोलर पंच ने 15 शहरों की यह 3,500 किलोमीटर लंबी ‘न्यून कार्बन’ यात्रा भारतीय तथा अमेरिकी युवा उद्यमियों और नई दिल्ली स्थित इंडियन यूथ क्लाइमेट नेटवर्क के विद्यार्थियों के साथ पूरी की। उन लोगों ने तीन सौर ऊर्जा चालित,





ऊपर: बल्साड, गुजरात में एक सोलर रिफ्लेक्टर डिश का निरीक्षण करते थे। एच. कलहेन।

ऊपर दाएँ: नई दिल्ली के इंडिया हैबिटेट सेंटर में ढोलवादक फ्रैंक मैरीनो।

दाएँ: इंडिया हैबिटेट सेंटर में कलहेन (बाएँ) और जेम्स डीन कोंकलिन।



इलेक्ट्रिक प्लग-इन रेवा कारों और वनस्पति तेल तथा जैट्रोफा से चलने वाली जैव-ईंधन बस में यात्रा की।

मस्ती और मनोरंजन के इस आयोजन का मुख्य लक्ष्य था जलवायु परिवर्तन की ओर लोगों का ध्यान आकर्षित करना। यात्रा के एक प्रतिभागी और क्लाइमेट नेटवर्क के सदस्य कवीर खान कहते हैं, “‘गीत-संगीत और नृत्य के साथ-साथ पर्यावरण का संदेश भी आयोजन और अपनी कला का प्रदर्शन करना चाहेंगे।’”

वह कहते हैं, “‘सबको पता है कि पर्यावरण से संबंधित मुद्दे महत्वपूर्ण हैं लेकिन लोग अपने आचरण को एक बड़े हित के साथ जोड़ नहीं पाते। जब व्यक्तिगत स्तर पर असुविधा होने लगे या किसी चीज़ को त्यागना पड़े तो मैं समझता हूँ कि इस बात के लिए बहुत कम लोग तैयार होंगे। हम लोगों के सोच में यही परिवर्तन लाना चाहते हैं।’”

कोंकलिन कहते हैं कि एक आम पर्यटक बनने, किसी शानदार होटल में रहने या ताजमहल में जाने के बजाय वे गांवों में गए। वहाँ उन्होंने देखा कि अनेक ग्रामीण समुदायों में कैसे गाय का गोबर कृषि का अनिवार्य हिस्सा है। उनके यादागार अनुभवों में से एक अनुभव यह भी है कि गाय के गोबर, गोमूत्र और गनने के रस को मिला कर कैसे कीटनाशक की तरह इस्तेमाल किया जाता है। कोंकलिन कहते हैं, “‘फसल भी उतनी ही अच्छी थी जितनी मैंने कहीं और देखी।’”

ज्यादा जानकारी के लिए:

सोलर पंच

http://www.solarpunch.org/solar_home/climate_solutions_road_trip.html

जलवायु बदलाव पर संयुक्त राष्ट्र फ्रेमवर्क कन्वेंशन

<http://www.un.org/climatechange/background/ataglance.shtml>

जलवायु बदलाव पर अंतर सरकारी पैनल

<http://www.ipcc.ch/>

सोलर पंच अपने उपकरणों और वाद्ययंत्रों में सौर ऊर्जा का उपयोग करके बिजली की बचत कर रहा है। चाहे गिटार हो या बास, की-बोर्ड अथवा माइक्रोफोन, उन सभी को उनके पोर्टेबल सौर ऊर्जा स्टेशन से बिजली मिलती है। सौर ऊर्जा से पूरी तरह चार्ज हो जाने के बाद रात में, भवनों के भीतर या बदली भरे मौसम में लगातार छह घंटे तक कार्यक्रम पेश किया जा सकता है।

गिटारवादक पॉल लिंकन कहते हैं, “‘हमारे पास बड़े आकार की बैटरी है जिसे हम पूरी तरह चार्ज करके रखते हैं। हम मोड़कर बंद करने लायक (फोलिडंग) सौर पैनल का उपयोग करते हैं जो फिलहाल केवल अमेरिका में मिलता है, लेकिन आशा है जल्दी ही यह सभी जगह मिलने लगेगा। यह आमतौर पर मिलने वाले नीले, न मुँड़ने वाले, क्रिस्टल सौर पैनलों की तुलना में महंगे होते हैं। दाम थोड़ा ज्यादा ज़रूर है लेकिन इसमें हमें पोर्टेबल पैनल मिल जाते हैं और हम कहीं भी अपना शो कर सकते हैं।’”

वह कहते हैं कि वे लोग साधारण और आम रूप से काम आ सकने लायक इलेक्ट्रॉनिक उपकरणों का उपयोग करते हैं जिससे सौर पैनल ऊर्जा सीधे बैटरी में पहुँच जाती है। इसलिए हम दिन में धूप में अपने सौर पैनलों की मदद से वाद्ययंत्र बजा सकते हैं या आगर शाम को कार्यक्रम देना है तो सौर ऊर्जा बचा कर बाद में वाद्ययंत्र बजा सकते हैं।

सोलर पंच ने प्लार्स्टिक और स्प्लिनिंग अराउंड जैसे मौलिक गीतों के साथ ही श्रोताओं को साथ लेकर ए.आर. रहमान रचित स्वदेश फिल्म का यूं ही चला चल और लगान का घनन घनन गीत-संगीत भी पेश किया जिसमें पर्यावरण की बात की गई है।

कोंकलिन कहते हैं, “‘हमारे लिए पर्यावरण के मुद्दे से जुड़ने का सबसे सीधा तरीका था सूर्य से जुड़ना और

यह दर्शाना कि पर्यावरण की समस्या के तुरंत समाधान के भी कुछ तरीके हैं। हमें आशा है, सोलर पंच प्रेरणा देगा और हम यह भी जानते हैं कि हम कोई अनोखे व्यक्ति नहीं हैं। हमें आशा है कि ऐसे और भी संगीतकार तथा मनोरंजन करने वाले लोग हैं जो पर्यावरण हितैषी तरीके अपना कर अपने कार्यक्रमों का आयोजन और अपनी कला का प्रदर्शन करना चाहेंगे।’”

भारत में अमेरिका का पहला सौर ऊर्जा व्यापार मिशन

मार्च के अंतिम में बराक ओबामा प्रशासन के पहले व्यापार मिशन ने नई दिल्ली, जयपुर और अहमदाबाद में सौर ऊर्जा प्रौद्योगिकियों पर अपना ध्यान केंद्रित किया।

प्रतिनिधिमंडल में सौर फोटोवोल्टेक और सौर परियोजनाओं को विकसित करने वाले भी शामिल थे जो संभावित भारतीय भागीदारों की तलाश में सरकारी और औद्योगिक प्रतिनिधियों से भी मिले। इस मुलाकात में सौर ऊर्जा के बड़े पैमाने पर उपभोक्ताओं द्वारा बिजली के रूप में इस्तेमाल पर ध्यान दिया गया।

www.buyusa.gov/home

भारत में अमेरिकी दूतावास तथा कांसुलेटों में ऊर्जा की बचत

रा

ने पर्यावरण प्रेमियों में नई आशा का संचार कर दिया है। अपने पहले राष्ट्रीय संबोधन में ही ओबामा प्रशासन ने सौर, पवन, नूतन जैव-ईंधनों तथा ऊर्जा का बेहतर उपयोग करने वाले वाहनों पर 15 अरब डॉलर प्रति वर्ष के निवेश की घोषणा करके पर्यावरण रक्षा की मुहिम छेड़ दी है।

ओबामा के अमेरिकन रिकवरी एंड रीइंवेस्टमेंट प्लान का लक्ष्य 75 प्रतिशत संघीय इमारतों का आधुनिकीकरण करना और छतों पर सौर पैनल लगाने तथा खिड़कियों की मोटाई बढ़ाकर सर्दियों में कमरों को गर्म करने तथा गर्मियों में उन्हें ठंडा करने की ज़रूरत को घटाकर ऊर्जा का सही उपयोग करना है।

नई दिल्ली स्थित अमेरिकी दूतावास और मुंबई, कोलकाता तथा चेन्नई के कांसुलेटों में ऊर्जा की बचत को पहले से ही प्राथमिकता दी जा रही है। इस तरह प्रति वर्ष हजारों डॉलर की बचत की जा रही है। सबसे आसान तरीकों जैसे इनकेंडेंसेंट बल्बों की जगह लंबे समय तक चलने वाले फ्लूरोसेंट बल्ब और बिजली से चलने वाले पानी गरम करने वाले हीटर की जगह सौर ऊर्जा से चलने वाले हीटर लगाए गए। दूतावास ने 1995 से ही इस तरह ऊर्जा की बचत शुरू कर दी थी। और भी कदम उठाए जा सकते हैं। अमेरिकी सरकार और इसके द्वारा लोज पर ली गई इमारतों का प्रबंधन करने वाले लोग इस बात के लिए प्रतिबद्ध हैं कि राष्ट्रपति की योजना के अनुरूप ऊर्जा और पानी के संरक्षण, प्रदूषण की रोकथाम और जहाँ संभव हो वहाँ उत्पादों की रिसाइकिंग की जाए।

वर्तमान में एयर कंडीशनिंग प्रणाली को लगातार चलाने के बजाय यह काम प्रतिदिन केवल दस घंटे किया जा रहा है। बिजली से चलने वाले एयर कंडीशनिंग चिलर की जगह पर्यावरण-मित्र चिलर लगाए गए हैं जो गैस तथा डीजल से चलते हैं। इनका उपयोग अत्यंत आवश्यक होने पर ही किया जाता है। इनसे क्लोरोफ्लोरोरेकार्बन नहीं निकलते जिनसे ओजोन की सुरक्षा परत को नुकसान होता है।

नई दिल्ली स्थित दूतावास में 2005 में वर्षा के पानी का संग्रह करने के लिए 8 गड्ढे खोदे गए। स्थानीय केंद्रीय भूजल बोर्ड का कहना है कि इस कदम से इन गड्ढों में हर साल करीब 91 लाख लीटर पानी जमा हो रहा है।

दूतावास ने पुराने थर्मोस्टेटों की जगह डिजिटल विधि से काम करने वाले थर्मोस्टेट लगाए हैं जिसकी मदद से दूतावास की इमारत में तापमान को नियंत्रित किया जा सकता है। कमरे खाली होने पर मोशन सेंसर स्वयं ही रोशनी बुझा देते हैं।

ऊर्जा बचत के अन्य आम मगर कारगर तरीके भी अपनाए गए हैं: कमरों को ठंडा रखने के लिए खिड़कियों को हवाबंद बनाया गया है। दूतावास के पेड़-पौधों

के सक्षम तरीकों पर व्यय की है। राजनीतिक तथा आर्थिक कारणों से यह काम करना कठिन होता है।

कोंकलिन गुजरात में अहमदाबाद शहर के एक पुराने इलाके में बैंड की यात्रा को याद करते हुए कहते हैं, “‘जलवायु संबंधी समाधान तो गैसों का उत्सर्जन न बढ़ने देने या इसे कम कर देने की प्रौद्योगिकी उपलब्ध है। समस्या इसे स्थापित करने में लाने की ज़रूरत है।’” शहर के भीतरी भाग का निर्माण 1600 के आसपास हुआ था जहाँ गलियां

संकरी और छतें व बालकनियां खुली हुई हैं। उनमें प्राकृतिक हवा बहती है। वह कहते हैं, “‘इसलिए भीषण गर्मी पड़ने पर भी वे आसमान की ओर खुलने वाले कमरे ठंडे रहते थे। हमने ऐसे ही एक घर में तारों का नजारा देखते हुए रात का भोजन किया।... हम यह देख कर आश्चर्यचकित रह गए कि पर्यावरण के साथ जीने का यह विचार 400-500 वर्ष पहले भी अस्तित्व में था।’”



नई दिल्ली स्थित
अमेरिकी दूतावास।