



वर्ष 1917 में फ्लैग डे का एक पोस्टर। उस साल अमेरिकी झंडे की 140वीं वर्षगांठ मनाई गई।

अमेरिका का महान झंडा

झंडे में मौजूद तारे और पट्टिकाएं अमेरिकी राज्यों के संघ का प्रतीक हैं।

वर्ष 1958 में राजनीति में रुचि रखने वाले ओहायो, लैंकेस्टर के हाई स्कूल के छात्र रॉबर्ट जी. हेफ्ट को स्कूल के प्रोजेक्ट के तौर पर राष्ट्रीय झंडे का डिजाइन तैयार करना था। रॉबर्ट सुन रहा था कि हवाई और अलास्का भी अमेरिकी राज्य बनने जा रहे हैं। बस, उसने 50 तारों वाला एक झंडा तैयार कर दिया। उसके अध्यापक स्टेनली प्रैट ने कहा कि रॉबर्ट का डिजाइन मौलिक नहीं है और उसे बी माइनस ग्रेड दिया। साथ ही यह भी कह दिया कि अगर अमेरिकी कांग्रेस ने डिजाइन स्वीकार कर लिया तो वह हेफ्ट को बेहतर ग्रेड दे देंगे। उसके स्थानीय कांग्रेसमैन वाल्टर मॉलर के प्रयासों से उसे ए ग्रेड भी मिल गया क्योंकि 4 जुलाई 1960 को कांग्रेस ने रॉबर्ट का डिजाइन स्वीकार कर लिया। हवाई उससे बरस भर पहले ही 50 वां राज्य बन चुका था।

यूं तो अमेरिकी 4 जुलाई को स्वतंत्रता दिवस पर, मेमोरियल डे और वेटेरन्स डे, स्कूलों के उत्सवों पर, स्कूलों के बाहर सरकारी इमारतों पर, और जब भी जहां भी उनका मन करे,

राष्ट्रीय झंडा फहराते हैं लेकिन 14 जून के दिन झंडा फहराने से कुछ खास यादें जुड़ी हैं। वर्ष 1777 में 14 जून को ही कांटेनेंटल कांग्रेस ने अपने अस्तित्व की लड़ाई लड़ रहे नवजात राष्ट्र युनाइटेड स्टेट्स ऑफ़ अमेरिका के प्रतीक के रूप में तारों और पट्टियों के नमूने वाले झंडे को स्वीकृत किया। एक सदी से भी अधिक समय गुजर जाने के बाद राष्ट्रपति बुडरो विल्सन ने 14 जून के दिन को फ्लैग डे घोषित किया। वैसे यह राष्ट्रीय अवकाश नहीं है; केवल पेन्सिल्वेनिया ने इसे राज्य अवकाश घोषित किया है। फ्लैग डे पर अधिकांश स्कूल गर्मियों की छुट्टियों के लिए बन्द हो चुके होते हैं लेकिन बच्चे स्कूली गतिविधियों के हिस्सों के तौर पर फ्लैग ऑफ़ एलीजिएंस (देश के प्रति निष्ठा की शपथ) और 1906 में एक ब्रॉडवे म्यूजिकल के लिए लिखे गए जॉर्ज एम.कोहान के गीत *यू आर अ ग्रैंड ओल्ड फ्लैग* जैसे राष्ट्रभक्ति से ओतप्रोत गीत गाने सीख चुके होते हैं।

अमेरिकी राष्ट्रवाद के इस प्रतीक से बहुत सी किम्वदंतियां और विवाद जुड़े हैं। उदाहरण के लिए, बहुत से अमेरिकी मानते हैं कि पेन्सिल्वेनिया की दर्ज़िन बेट्सी रॉस ने पहला अमेरिकी झंडा सिलकर उसे कांटेनेंटल आर्मी के तत्कालीन प्रमुख जॉर्ज वाशिंगटन को भेंट किया था। वर्ष 1917 में इस घटना के पर्सि मोरान के प्रसिद्ध चित्रांकन ने इसे अमेरिकी स्कूली बच्चों के मानस पर अंकित कर दिया है। पहले स्टार्स एंड स्ट्राइप्स, अमेरिकी अपने राष्ट्रध्वज को इसी नाम से पुकारते हैं, की अभिकल्पना और निर्माण के कोई लिखित प्रमाण नहीं मिलते। कांटेनेंटल कांग्रेस के दस्तावेजों से पता चलता है कि शायद न्यू जर्सी के एक कांग्रेसमैन और डिक्लोरेशन ऑफ़ इंडिपेंडेंस, अमेरिका की स्वतंत्रता का घोषणापत्र, पर हस्ताक्षर करने वाले फ्रांसिस हॉपकिंसन ने पहलेपहल अनाधिकारिक कांटेनेंटल फ्लैग में सुधार किया था जिसमें शुरू में ब्रिटिश राष्ट्रध्वज यूनियन जैक भी था।

इतिहासकार मानते हैं कि वाशिंगटन बेट्सी रॉस को द बर्थ ऑफ़ ओल्ड ग्लोरी, पर्सि मोरान, प्रिंट, 1917

फिलाडेल्फिया में बेट्सी रॉस हाउस। रॉस की बेटियों और उनके बच्चों का कहना है कि यही वह स्थान है जहां उन्होंने अमेरिका का पहला झंडा तैयार किया।

जानते थे और वह झंडे सिलती थीं। स्वतंत्रता के युद्ध के शुरूआती वर्षों में कांटेनेंटल कांग्रेस की बैठक फिलाडेल्फिया में होने वाली थी जहां बेट्सी रहती थीं। मई 1777 में पेन्सिल्वेनिया के स्टेट नेवी बोर्ड ने उन्हें अपने जहाजों के लिए झंडे सिलाने का ठेका दिया था। बेट्सी के वंशजों ने बताया कि एक महीने बाद जब नए अमेरिकी झंडे का डिजाइन तय हो गया तो बेट्सी ने पहला झंडा बनाया लेकिन काम जल्दी निपटाने के चक्कर में छह कोनों वाले तारों की जगह पांच कोनों वाले तारे बना दिए। कुछ ही महीने बाद ब्रैडीवाइन, पेन्सिल्वेनिया में युद्ध छिड़ा तो अमेरिकी सेना के पास अपने नए झंडे थे। और पहली बार विदेशी भूमि पर अमेरिकी झंडा 1778 की शुरुआत में बहामा द्वीपसमूह स्थित नासों में तब फहरा जब अमेरिकियों ने ब्रिटिश सेना से एक किला छीन लिया।

अभी तक अमेरिकी ध्वज के 27 आधिकारिक संस्करण तैयार हुए हैं लेकिन 1912 तक जब राष्ट्रपति विलियम हॉवर्ड टैफ्ट ने इसके 48 तारों को आठ-आठ तारों की पंक्तियों में रखे जाना नियत कर दिया, ध्वज सिलाने वाले अपनी मर्जी से तारों का क्रम नियत करते थे। 49 तारों वाले (1959-60) और रॉबर्ट हैफ्ट के 50 तारों वाले ध्वज में भी तारों का क्रम मानकीकृत है।

अमेरिका के संस्थापक नवजात राष्ट्र के ध्वज की प्रतीकात्मकता को बखूबी समझ रहे थे, इसलिए 14 जून 1777 को पारित अधिनियम में उन्होंने स्पष्ट निर्देश दिया:

“कि ध्वज में तेरह संयुक्त राज्य बारी-बारी से लाल और सफेद तेरह पट्टियों के रूप में और (उनकी) एकता नीली भूमि पर तेरह सफेद तारों के एक नए तारामंडल के रूप में अंकित हो।”

बाद में अमेरिका के पहले राष्ट्रपति बनने वाले वाशिंगटन ने ध्वज के प्रतीकों की व्याख्या कुछ इस तरह की: “तारे हमने आकाश से लिए हैं, लाल रंग



हमारे मातृदेश से, सफेद पट्टियों से लाल भूमि का कटना दिखाता है कि हम अपने मातृदेश से अलग हो चुके हैं, और स्वतंत्रता को निरूपित करती सफेद पट्टियां अनन्तकाल तक बनी रहें।”

1790 के दशक में जब वर्मोंट और केन्टकी भी राज्य बन गए तो कांग्रेस ने 13 राज्यों की प्रतीक पट्टियों और तारों की संख्या में दो की बढ़ोतरी कर दी। यही वह झंडा है जिसे 1814 के युद्ध में ब्रिटिश जलसेना की रातभर की बमबारी के बाद कवि और वकील फ्रांसिस स्कॉट की ने बाल्टिमोर, मेरीलैंड में फोर्ट मैकहेनरी पर फहराते देखा था। इसी ने उन्हें “स्टार-स्पैंगल्ड बैनर” नाम की वह कविता लिखने को प्रेरित किया जो 1931 में कांग्रेस द्वारा पारित एक विधेयक के बाद अमेरिका का राष्ट्रगीत बना। अमेरिकी संघ में राज्यों की संख्या बढ़ती जा रही थी, आखिर 1818 में कांग्रेस ने तय किया कि राज्यों के अनुसार तारों की संख्या बढ़ाई जाए, पट्टियों की संख्या मूल 13 तक ही सीमित रहे।

यू.एस. डिपार्टमेंट ऑफ़ वेटेरन्स अफेयर्स और द लाइब्रेरी ऑफ़ काँग्रेस से प्राप्त सामग्री पर आधारित।

ज़्यादा जानकारी के लिए:

अमेरिकी झंडे का इतिहास एवं मिथक

http://www.loc.gov/today/cyberlc/feature_wdesc.php?rec=3335

एक क्रांति की दर्ज़िन

<http://www.america.gov/st/pubs-eng/lish/2002/January/20050606114658pss-nikwad0.7165491.html>

यू आर ए ग्रैंड ओल्ड फ्लैग की कथा

<http://lcweb2.loc.gov/diglib/ahas/loc.natl/b.ahas.200000026/default.html>

बच्चों द्वारा यू आर ए ग्रैंड ओल्ड फ्लैग का गायन

<http://www.youtube.com/watch?v=TZy88xyjPRc>



© टॉ.डॉ.ए. कर्पानी, रेड ब्लैक, अर्थात् लाहोरी ऑफ़ काँग्रेस