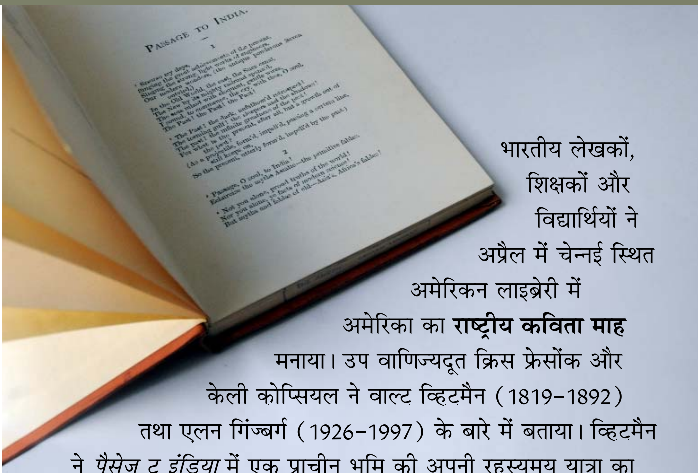
AMERICANCENTER

भारत में **अमेरिकी सेंटर** के प्रतीक चिह्न यानी **लोगो** में अब भारत के राष्ट्रीय ध्वज के रंग भी हैं। पाइन ऍपल कंसल्टिंग, मुंबई के प्रमुख डिज़ाइनर अमीत मेहता ने राष्ट्र ध्वज के केसरिया, सफेद और हरे रंग को अमेरिकी ध्वज के लाल, सफेद और नीले रंग के साथ मिलाकर उल्का का रंग-रूप दिया है। उनके इस डिजाइन को अखिल भारतीय प्रतियोगिता में अव्वल स्थान मिला है। मेहता 1,300 प्रविष्टियों की प्रतियोगिता में विजयी रहे और एक मोटोरोला मोबाइल फोन के साथ ही अमेरिका की 10 दिवसीय यात्रा का पुरस्कार जीता। अमेरिका में वह डिज़ाइन स्कूलों और इस क्षेत्र के प्रोफ़ेशनल से बातचीत करेंगे।



भारतीय लेखकों, शिक्षकों और विद्यार्थियों ने अप्रैल में चेन्नई स्थित अमेरिकन लाइब्रेरी में अमेरिका का **राष्ट्रीय कविता माह** मनाया। उप वाणिज्यदूत क्रिस फ्रेसोंक और केली कोप्सियल ने वाल्ट व्हिटमैन (1819-1892) तथा एलन गिंज्बर्ग (1926-1997) के बारे में बताया। व्हिटमैन ने *पैसेज टु इंडिया* में एक प्राचीन भूमि की अपनी रहस्यमय यात्रा का वर्णन किया: "हम वहां जा रहे हैं जहां जाने का दुस्साहस अब तक किसी नाविक ने भी नहीं किया, और हम अपने जहाज, खुद और सभी को जोखिम में डाल रहे हैं।" गिंज्बर्ग ने भारत को अध्यात्मिक स्रोत के रूप में देखा। वह 60 तथा 70 के दशकों के दौरान कोलकाता में रहे।

हेमंत भटनागर

समाचार गुलदस्ता

डेनियल बिरामोंटेस

जापान मैरीटाइम सेल्फ डिफेंस फोर्स ने पहली बार वार्षिक **मलाबार नौसैनिक अभ्यास** में अमेरिका और भारत का साथ दिया। यह अभ्यास इस वर्ष 29 अप्रैल से 3 मई तक जापान के ओकिनावा तट से दूर आयोजित किया गया। इस प्रकार के अभ्यास में नौसेनाओं को आपस में मिलकर काम करने का मौका मिलता है और इससे प्रशांत सागर क्षेत्र की शक्ति और स्थायित्व बढ़ता है। अभ्यास के दौरान पनडुब्बी निरोधक युद्ध, ज़मीन पर लड़ाई, हवाई सुरक्षा, छानबीन व गिरफ्तारी और तोपों से गोलाबारी का अभ्यास किया गया।

अमेरिकन लाइब्रेरी ने अप्रैल में नई दिल्ली में **विश्व बौद्धिक संपदा दिवस** मनाया और इस अवसर पर अपने सदस्यों को उधार देने के लिए लगभग 400 डीवीडी के नए संग्रह का शुभारंभ किया। अमेरिकी बौद्धिक संपदा अताशे डोमिनिक कीटिंग, टाटा मैकग्रॉहिल के प्रबंध निदेशक अजय शुक्ला और मोशन पिक्चर्स डिस्ट्रीब्यूटर्स एसोसिएशन के प्रबंध निदेशक राजीव दलाल ने बौद्धिक संपदा अधिकारों की रक्षा की आवश्यकता पर प्रकाश डाला। कीटिंग ने कहा, "आज की दुनिया में रचनात्मक उद्योग किसी भी देश के कर-आधार के साथ ही रोज़गार बाज़ार के क्षेत्र में भी अहम योगदान देते हैं। और, इन उद्योगों की सुरक्षा के लिए कॉपीराइट अनिवार्य है। जिन रचनात्मक उद्योगों को प्रभावी कॉपीराइट सुरक्षा की आवश्यकता है उनमें प्रकाशन, संगीत, सिनेमा, गेमिंग, एनिमेशन, सॉफ्टवेयर, फोटोग्राफी और विज्ञापन शामिल हैं। अमेरिका में प्रमुख कॉपीराइट उद्योग से सकल घरेलू उत्पाद (जीडीपी) का 6 प्रतिशत यानी 6.26 अरब डॉलर प्रतिवर्ष प्राप्त होता है।" दलाल ने भारतीय मनोरंजन उद्योग से संबंधित जालसाजी और चोरी के प्रभावों पर अमेरिका-भारत बिजनेस काउंसिल/अर्न्स्ट एंड यंग 2008 रिपोर्ट का उल्लेख किया। इससे पता लगता है कि ऐसी चोरी से भारतीय फिल्म उद्योग को 95.5 करोड़ डॉलर और 5,70,000 से अधिक नौकरियों का नुकसान उठाना पड़ा। दलाल ने कहा, "इतनी बुरी हालत पहले कभी नहीं थी।"

मनोज फर्नांडिस

इंडो-अमेरिकन सोसायटी ने 24 अप्रैल को मुंबई स्थित अमेरिकी वाणिज्य दूतावास के लॉन में अपनी 50 वीं वर्षगांठ मनाई। सोसायटी द्वारा आयोजित युवा दूत प्रतियोगिता में शोभित नैयर और शोनन कोठारी विजयी रहे। इस अवसर की स्मृति में मुख्य महाडाकपाल ने 'प्रथम दिवस आवरण' जारी किया।